



# Allerheiligen

## “Er mag een strik rond elk leven”

### Cabaretière wordt ‘uitvaartvrouw’

**E**r is niets persoonlijkers dan afscheid nemen van een dierbare. En dus vond de Antwerpse cabaretière Karin Struyf dat er eindelijk ook eens werk gemaakt moest worden van echt persoonlijke teksten. De uitvaartvrouw was geboren.

• Wanneer Struyf naar een begrafenis moest, was ze het beu om steeds ongeveer dezelfde teksten te horen waarbij de voordrager bij wijze van spreken nog snel de naam van de moeder of de nonkel had aangepast. Zo begon ze teksten op maat te schrijven en langzaam maar zeker werd dat ook voor een deel haar beroep. Nu schrijft ze uitvaartteksten, persoonlijke levensverhalen en stelt ze het draaiboek van de plechtigheid samen. Daarnaast gaat ze ook de ceremonie voor.

“Ik vond en vind nog steeds dat iedereen recht heeft op een mooie, persoonlijke uitvaart. Wat ik dus vooral niet meer wou, is dat de familie en vrienden gedurende de hele plechtigheid het gevoel hebben gegijzeld te worden in een verhaal waar ze geen boodschap aan hebben. Dat dient het afscheid niet”, vertelt Karin Struyf.

“Sommigen noemen me een ‘ritueelbegeleider’, hoewel ik geen voorstander ben van de titel. Het dekt de lading niet. Een ritueel bedenken omdat je denkt dat dat de plechtigheid meer elan geeft, daar pas ik voor. Uiteraard kennen we allemaal de rituelen die bij een kerkelijke uitvaart als vaste waarde aan bod komen, maar als gekozen wordt voor een burgerlijke dienst dan valt dat allemaal nog wel mee. Wij zijn niet het volk van de groterituelen hè?”

#### Levensschets

Wanneer Struyf gecontacteerd wordt, gaat ze daags na een overlijden in gesprek met de familie en nabestaanden. “Ook gebeurt het meer en meer dat ik word ingeschakeld door iemand die terminaal ziek is en belang hecht aan de manier waarop zijn of haar uitvaart zal worden uitgevoerd. Tijdens zo’n gesprek maak ik een levensschets op, stem ik de muziekkeuze af en bespreek het verloop van de plechtigheid. Ik hecht veel waarde



Karin Struyf schrijft teksten op maat voor begrafeningen. FOTO WIM HENDRIX

aan ieders wensen en de sfeer die men wil neerzetten. Het is bepalend voor hoe de rouwperiode wordt ingezet.”

“Met die gegevens ga ik aan de slag. Gemiddeld trek ik zo’n zes à acht uur voorbereiding uit per uitvaart. Het verschil zit hem immers in het voorbereidend gesprek en het schrijven. Soms zijn er alleen uitvaarten die me minder tijd kosten maar daar staat tegenover dat ik er ook heb waarvoor ik twee dagen in de weer ben. Een uitvaartondernemer kan zich zoveel tijd nooit permitteren, maar ik ben dan ook geen uitvaartondernemer. (lacht) En zeg nu zelf: wat zijn nu twee dagen werk tegenover een heel mensenleven? Een leven dat je moet kunnen vertellen tijdens een plechtigheid van een uur zonder in te boeten aan waarde en essentie.”

#### Verzoenen

“Ik heb inmiddels de nodige levenservaring en ik ‘herken’ het leven. Het gaat bij zo’n gesprek trouwens over veel meer dan verlies en rouw. Als je bij een familie binnenstapt om over het leven van hun dierbare te praten dan is er zoveel dat er gebeurt. Ja, er zijn tranen, maar er wordt evengoed gelachen omwille van de fijne momenten en de prettige herinneringen. Vaak merk ik ook dat mensen het afscheid aangrijpen om zich te verzoenen, om families weer samen te brengen. En ieder afscheid raakt me. Je bent getuige van de verslagenheid, het grote gemis dat zo’n afscheid met zich meebrengt.”

“Wat ik het allermooiste vind, is dat je meteen contact hebt met zo’n familie. Alle franjes vallen weg. Ze laten je rondkijken in hun leven op een moment dat ze zelf erg kwetsbaar zijn. Ik vind het als mens een absoluut voorrecht dat ik dat mag doen. Voor mij is elk mens de moeite waard. Zelfs uit een schijnbaar eenvoudig leven haal je zaken die zeer kostbaar zijn.”

“Hoeveel dat kost? Dat is hetzelfde als vragen ‘hoeveel kost een uitvaart?’. Ook daar kan vooraf niemand een exacte prijs voor geven. Pas als je je in een situatie bevindt waarin er concreet wordt nagedacht over het verloop en de inhoud van een plechtigheid kun je een indicatie opmaken. Maar laat ons zeggen dat mijn gage haast nooit hoger ligt dan 10 procent van de totale uitvaartkost: de prijs voor een echt persoonlijk afscheid zoals we er allemaal één verdienen. Er mag toch een strik rond elk leven?”

**PATRICK POPPE**

[www.deuitvaartvrouw.be](http://www.deuitvaartvrouw.be)